

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, εσείς και όχι ο Πατέρας, έχετε το ρόλο του ήρωα και της ηρωίδας σε αυτό το απερίοριστο δράμα. Μόνο ο Πατέρας έχει την τέχνη τού να εξαγνίζει τους ακάθαρτους.
- Ερώτηση:** Ποια σημαντικότητα πρέπει να εξηγήσετε σε εκείνους που διαμαρτύρονται, όταν βλέπουν την εικόνα του Μπράμα;
- Απάντηση:** Να εξηγήσετε σε αυτούς ότι αυτός είναι μια ψυχή που παίζει έναν ρόλο από την αρχή μέχρι το τέλος. Ο Πατέρας εισέρχεται στο σώμα αυτού που ήταν ο πρώτος Πρίγκιπας, ο Σρι Κρίσνα. Εκείνος εισέρχεται σε αυτόν στην τελευταία του γέννηση. Αυτό είναι ένα ακάθαρμο σώμα και πρέπει να γίνει αγνό. Αυτός δεν είναι ο Θεός. Ο Θεός είναι πάντα αγνός. Εκείνος λαμβάνει τη στήριξη αυτού του σώματος.
- Τραγούδι:** Κοίτα το πρόσωπό σου στον καθρέφτη της καρδιάς σου.

Ομ σάντι. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει σε εσάς παιδιά ότι δεν πρέπει να σκοντάφτετε έξω τριγύρω, από πόρτα σε πόρτα, για γαλήνη. Οι χάθα γιόγκι σαννυάσις πιστεύουν ότι δεν μπορούν να βρουν γαλήνη, ενώ ζουν με τις οικογένειές τους στο σπίτι και ότι μπορούν να βρουν αυτήν μόνο στα δάση. Ωστόσο, ο Πατέρας εξηγεί ότι δεν μπορούν αυτοί να βρουν γαλήνη, ούτε και εκεί. Υπάρχει μια ιστορία ή ένα παράδειγμα σχετικά με αυτό: Μια βασίλισσα έψαχνε παντού για το κολιέ της, το οποίο ήταν γύρω από το λαιμό της. Με τον ίδιο τρόπο, η γαλήνη είναι γύρω από το λαιμό σας. Γιατί ψάχνετε αυτήν έξω; Ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί: παιδιά, η αρχική θρησκεία εσάς των ψυχών είναι η γαλήνη. Εκείνα τα σώματα είναι τα φυσικά σας όργανα, μέσω των οποίων παίζετε τους ρόλους σας. Οι ψυχές είναι άφθαρτες. Οι ψυχές ποτέ δε γίνονται μεγαλύτερες ή μικρότερες και ποτέ δεν καταστρέφονται. Ναι, οι ψυχές γίνονται ακάθαρτες και πρέπει να εξαγνιστούν. Οι ψυχές στην αρχή λαμβάνουν μικρά σώματα, που αναπτύσσονται σε σώματα νέων και εκείνα τα σώματα συνεχίζουν να μεγαλώνουν. Οι ψυχές είναι συνεχείς (σταθερές). Εσείς πρώτα πρέπει να γνωρίσετε σχετικά με τις ψυχές. Εγώ, η ψυχή, γίνομαι ένας δικηγόρος κλπ. Αυτό ονομάζεται συνειδητότητα ψυχής. Ο Πατέρας εξηγεί: Παιδιά έχετε γίνει συνειδότες σώματος. Αυτός είναι ο λόγος που θεωρείτε τους εαυτούς σας σώματα. Εσείς ξεχνάτε ότι είσαστε ψυχές και ότι εκείνα είναι τα σώματά σας. Πρέπει να συνειδητοποιήσετε τους εαυτούς σας. Οι ψυχές είναι αυτές που λαμβάνουν 84 γεννήσεις. Τώρα ο Πατέρας έχει εξηγήσει: Εκείνοι που έχουν γίνει Μπράμινς, μετά θα γίνουν θεότητες. Δεν είναι ότι όλοι θα λάβουν 84 γεννήσεις. Μερικοί θα έλθουν στην αρχή και άλλοι θα συνεχίζουν να έρχονται μετά από 50 ή 100 χρόνια. Κάποιοι θα λάβουν 80 ή 82 γεννήσεις. Άλλοι θα λάβουν έναν διαφορετικό αριθμό γεννήσεων. Οι άνθρωποι μιλούν για 8.4 εκατομμύρια γεννήσεις. Ωστόσο, δεν είναι καν ικανοποιημένοι με αυτό και έτσι λένε ότι ο Θεός είναι σε κάθε σωματίδιο. Τώρα ο Θεός λέει: Εγώ δεν είμαι σε ένα ανθρώπινο σώμα (δεν έχω ένα ανθρώπινο σώμα), έτσι πώς μπορώ να είμαι σε ένα ζώο ή σε μια πέτρα ή σε ένα σωματίδιο κλπ; Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι η νούμερο ένα ψυχή, γίνεται μετά προς το τέλος τάμπορανταν. Εγώ ο Ίδιος λέω ότι εισέρχομαι σε ένα συνηθισμένο σώμα στο τέλος των πολλών του γεννήσεων. Αυτός έχει λάβει τις πλήρεις 84 γεννήσεις και έτσι οπωσδήποτε είναι ακάθατος. Αυτός δεν μπορεί να είναι αγνός αυτήν την εποχή. Ο Ίδιος ο Πατέρας λέει: Ο Σρι Κρίσνα είναι ο νούμερο ένα, πρώτος πρίγκιπας. Αργότερα αυτός γίνεται Σρι Ναράιαν, όταν μεγαλώσει. Ίσως 20 με 25 χρόνια λιγότερα. Δεν μπορείτε επίσης να πείτε για τις πλήρεις 84 γεννήσεις αυτών (της Λάκσμι και του Ναράιαν). Ο Σρι Κρίσνα είναι νούμερο ένα και μετά γίνεται Ναράιαν, μετά από το γάμο του. Ωστόσο, τα παιδιά πρέπει να κρατούν έναν λογαριασμό. Μόνο ο Σρι Κρίσνα λέγεται ότι λαμβάνει τις πλήρεις 84 γεννήσεις στα 5000 χρόνια. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί: Σε κάθε κύκλο Εγώ εισέρχομαι στο ίδιο σώμα, αυτού που παίζει έναν ρόλο από την αρχή μέχρι το τέλος. Δεν μπορώ να εισέλθω στο σώμα κανενός άλλου. Υπάρχει αυτός ο υπολογισμός. Ο Μπράμα είναι ο νούμερο ένα. Πώς θα μπορούσα Εγώ να εισέλθω στο σώμα οποιουδήποτε άλλου; Πολλοί άνθρωποι σας ρωτούν: Γιατί ο Θεός έρχεται μόνο στο σώμα του Μπράμα; Ωστόσο, υπάρχει αυτός ο υπολογισμός. Αυτά τα θέματα πρέπει να

κατανοηθούν. Μνημονεύεται ότι η ίδρυση λαμβάνει χώρα μέσω του Μπράμα. Η ίδρυση δε εκτελείται μέσω του Βίσνου ή του Σάνκαρ. Εκείνο δεν είναι το έργο κανενός άλλου. Οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν ούτε τον Δημιουργό, ούτε τη δημιουργία και αυτό επίσης είναι καθορισμένο στο δράμα. Λαμβάνει χώρα αυτό που είναι προκαθορισμένο και έτσι γιατί να ανησυχείτε για οτιδήποτε; Αυτό αναφέρεται σε αυτήν την εποχή. Οτιδήποτε πρέπει να συμβεί, θα συμβεί και δεν μπορεί να αλλάξει τίποτα σε αυτό. Οτιδήποτε συμβαίνει σήμερα, θα συμβεί ξανά μετά από 5000 χρόνια. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι όταν βλέπετε κάτι πρέπει να λέτε: “Αυτό δε είναι τίποτα καινούριο, συνέβη επίσης και πριν από 5000 χρόνια.” Πρέπει να γράψετε αυτό ξεκάθαρα και αφήστε τους ανθρώπους να έλθουν και να σας ρωτήσουν σχετικά με αυτό. Δεν υπάρχει τίποτα λάθος στο να γράψετε αυτό. Αυτός ο πόλεμος επίσης, έλαβε χώρα και πριν. Αυτό δεν είναι τίποτα καινούριο. Ο Πόλεμος της Μαχαμπάρατ επίσης έλαβε χώρα και πριν από 5000 χρόνια. Ήλθαν οι Χριστιανοί και άρπαξαν το βασίλειο της Μπάρατ. Αυτό δεν είναι τίποτα καινούριο. Θα συμβεί ξανά με τον ίδιο τρόπο, στον επόμενο κύκλο. Η ιστορία και η γεωγραφία του κόσμου συνεχίζει να επαναλαμβάνεται. Το αρχικό αιώνιο ντάρμα (θρησκεία) των θεοτήτων ιδρύεται για άλλη μια φορά. Εκείνοι που έχουν λάβει τις πλήρεις 84 γεννήσεις θα γίνουν οι νούμερο ένα Λάκσμι και Ναράιαν. Μόνο ο Πατέρας κάθεται και εξηγεί όλα αυτά τα μυστικά. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο Σπόρος του παγκόσμιου ανθρώπινου δέντρου. Αυτό ονομάζεται ανεστραμμένο δέντρο. Η διάρκεια αυτού του δέντρου του κάλπα είναι 5000 χρόνια. Στη σβάστικα, βλέπετε τέσσερα ίσα μέρη. Οι εποχές επίσης είναι ίσες. Δεν μπορεί να υπάρξει καμιά διαφορά. Ο Πατέρας εξηγεί: Κοιτάξτε τι συμβαίνει στον κόσμο! Κάποιοι πηγαίνουν στο φεγγάρι, κάποιοι μαθαίνουν να περπατούν πάνω στη φωτιά ή στο νερό. Όλα εκείνα είναι άχρηστα. Δεν υπάρχει όφελος σε κανένα από αυτά. Τα ανθρώπινα όντα δεν μπορούν να γίνουν αγνά και να πάνε στην ελευθέρωση και την ελευθέρωση-εν-ζωή. Οτιδήποτε και να κάνουν, δεν μπορούν να επιστρέψουν στο σπίτι. Οι ψυχές έχουν ξεχάσει τον Πατέρα και το σπίτι του Πατέρα. Οι ψυχές έχουν ξεχάσει τους εαυτούς τους και έχουν γίνει συνειδότες σώματος. Οι άνθρωποι πηγαίνουν στους ναούς και τραγουδούν τον έπαινο: Εσείς είσαστε πλήρεις με όλες τις αρετές και εμείς είμαστε υποβαθμισμένοι αμαρτωλοί. Αυτοί δυσφημίζουν τους εαυτούς τους. Ο Πατέρας ποτέ δε γίνεται ένας λάτρης. Στο δεύτερο αριθμό (θέση) θα λέγατε ότι ο Σάνκαρ είναι πάντα άξιος λατρείας. Αυτός επίσης, ποτέ δε γίνεται ένας λάτρης. Αυτός δεν έχει έναν ρόλο εδώ. Μόνο ο Μπράμα και ο Βίσνου έχουν έναν ρόλο σε αυτή την σκηνή. Κανείς στον κόσμο δε γνωρίζει τους ρόλους που έχει ο Μπράμα και ο Βίσνου. Αυτοί μιλούν για τον Τριμούρτι Μπράμα, αλλά δεν καταλαβαίνουν καθόλου το νόημα αυτού. Μιλούν για την ίδρυση μέσω του Μπράμα, αλλά δεν έχουν τη μορφή του Ενός που ιδρύει αυτό. Λένε αυτό μέσω των στομάτων τους, αλλά πού είναι Εκείνος; Αυτοί δε γνωρίζουν ποιος είναι ο Σίβα. Λένε για τις ψυχές: Ένας θαυμάσιο αστέρι λάμπει στο κέντρο του μετώπου. Εγώ, η ψυχή, είμαι άφθαρτη και αυτό το σώμα είναι φθαρτό. Αυτοί δε γνωρίζουν πόσα σώματα λαμβάνουν. Τα ανθρώπινα όντα είναι τόσο δυστυχημένα και συνεχίζουν να φωνάζουν με απόγνωση: Ω Θεέ, Πατέρα! Αυτοί επικαλούνταν από τότε που άρχισαν να βιώνουν λύπη. Έχει επίσης εξηγηθεί ότι όταν αρχίζει το βασίλειο του Ράβαν στην Μπάρατ, δεν είναι ότι το βασίλειο του Ράβαν είναι στις άλλες θρησκείες. Όχι, αυτές πρέπει να πάνε μέσω των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο στο δικό τους χρόνο. Αυτή η ιστορία βασίζεται στην Μπάρατ. Εκείνες είναι “παράπλευρες σκηνές”. Ο Πατέρας έρχεται στη μέση. Αφού η Μπάρατ γίνει τάμπορανταν, ολόκληρο το δέντρο γίνεται τάμπορανταν. Όλοι πρέπει να βιώσουν ευτυχία και λύπη. Τα καινούρια φύλλα που αναδύονται στο δέντρο είναι πολύ όμορφα. Οι καινούριοι επίσης οπωσδήποτε πρέπει να πάνε μέσω των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο. Σε εκείνους που έρχονται στο τέλος δίδεται κάποιος σεβασμός. Αυτοί πηγαίνουν μέσω των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο σε μια γέννηση, αλλά δεν έχουν καμιά αξία. Εκείνοι που παίζουν το ρόλο του ήρωα και της ηρωίδας έχουν αξία. Δεν ισχύει ότι μόνο ο Μπάμπα παίζει ένα ρόλο, ενός ήρωα και ηρωίδας. Αυτό δεν μπορεί να ειπωθεί για τον Μπάμπα. Εκείνος έρχεται και εξαγνίζει τους ακάθαρτους. Εκείνος ο Ίδιος δεν γίνεται ακάθαρτος. Εσείς κάνετε προσπάθεια για να γίνετε αγνοί από ακάθαρτοι. Εσείς διεκδικήσατε το βασίλειό σας με το να ακολουθείτε το σρίματ της Ράτζα Γιόγκα. Τώρα λαμβάνετε αυτό για άλλη μια φορά. Ο Μπάμπα λέει: Εγώ δεν διοικώ το βασίλειο, αλλά κάνω εσάς βασιλιάδες των βασιλιάδων. Οι άνθρωποι στον κόσμο λένε πολλά πράγματα. Ο Θεός μιλάει: Εγώ κάνω εσάς βασιλιάδες των βασιλιάδων.

Ωστόσο, αυτοί οι ίδιοι δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού και έτσι δεν μπορούν να εξηγήσουν αυτό σε κανέναν. Αν μιλούσε ο Θεός, τότε οπωσδήποτε πρέπει να είχε έλθει. Εκείνος θα έλεγε: Ω παιδιά! Μόνο στην Μπάρατ είναι που οι άνθρωποι γιορτάζουν τα γενέθλια και τη νύχτα του Σίβα. Ο Πατέρας έρχεται μόνο στη γη της Μπάρατ. Η Μπάρατ μόνο είναι η άφθαρτη χώρα. Ο έπαινός της είναι πολύ σπουδαίος. Όπως ο έπαινος του Πατέρα είναι άπειρος, έτσι επίσης και ο έπαινος της Μπάρατ είναι άπειρος. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, έρχεται μόνο στην Μπάρατ και δίνει σωτηρία σε όλα τα ανθρώπινα όντα. Εκείνος δίνει σε όλους ευτυχία. Ο τόπος γέννησής Του είναι η Μπάρατ. Η Μπάρατ είναι μια αρχαία χώρα. Ο Θεός διδάσκει Ράτζα Γιόγκα και έρχεται μόνο στην Μπάρατ. Ωστόσο, επειδή αυτοί λένε ότι ο Σρι Κρίσνα είναι ο Θεός, ο έπαινος εκείνου του Ενός έχει χαθεί. Ο Θεός είναι μόνο Ένας. Εκείνος μόνο ονομάζεται Σατγκούρου. Υπάρχουν πολλοί άλλοι γκουρούς. Εκείνοι που σας διδάσκουν κάποια δουλειά, ονομάζονται επίσης γκουρούς. Στις μέρες μας πιστεύουν ότι όλοι είναι μια ενσάρκωση. Δεν καταλαβαίνουν απολύτως τίποτα. Όταν γίνουν τελείως ακάθαρτοι επικαλούνται: “Μπάμπα, έλα και εξάγνισέ μας!” Μόνο ο Πατέρας έρχεται και σας λέει την αληθινή ιστορία της αθανασίας. Τώρα είναι στις διάνοιές σας το πώς ήσασταν γύρω στον κύκλο των 84 γεννήσεων. Η πρώτη γέννηση θα είναι καλή και μετά θα συνεχίζετε να έρχεστε κάτω. Ο κόσμος επίσης πηγαίνει μέσω του σταδίου της καθόδου. Οι διάνοιες των ανθρώπινων όντων γίνονται σάτο, ράτζο και τάμο. Οι βαθμοί συνεχίζουν να μειώνονται από τη χρυσή εποχή. Λέγεται: Υπάρχουν τα στάδια της ανόδου και της καθόδου. Μόνο εξαιτίας σας, υπάρχει όφελος για όλους. Ο Χορηγός της Σωτηρίας για όλους είναι ο ένας Πατέρας. Εκείνοι οι γκουρού αφηγούνται μόνο γραφές. Ενώ ακούγατε αυτές, συνεχίζατε να έρχεστε κάτω. Ο απεριόριστος Πατέρας έρχεται και σας ρωτάει παιδιά: Εγώ σας έκανα τόσο πλούσιους και σας έδωσα τόσα πολλά παλάτια, γεμάτα με διαμάντια και κοσμήματα και μετά έφυγα. Τι συνέβη σε όλα αυτά; Όταν ένας εγκόσμιος πατέρας δίνει χρήματα στα παιδιά του και αυτοί σπαταλούν αυτά, ρωτάει: “Πώς σπαταλήσατε όλα αυτά τα χρήματα;” Όταν τα παιδιά έχουν χρήματα, τα σπαταλούν χωρίς λόγο, σε άχρηστα πράγματα. Ένας πατέρας μπορεί να είναι μια ενάρετη ψυχή (νταραμάτμα), αλλά όταν τα παιδιά του πάνε στο εξωτερικό και σπαταλούν εκατοντάδες χιλιάδες, δεν μπορεί να κάνει αυτός τίποτα. Δεν μπορεί καν να χωρίσει τα παιδιά του, επειδή η περιουσία είναι του παππού. Ωστόσο καίγεται μέσα του. Όταν πεθάνει ο πατέρας τους, μερικά παιδιά γίνονται τόσο ακάθαρτα, που σπαταλούν όλη την περιουσία τους σε 12 μήνες. Εκείνο είναι ένα περιορισμένο θέμα, ενώ εδώ, είναι ένα απεριόριστο θέμα. Ο απεριόριστος Πατέρας λέει: Εσείς ήσασταν τόσο πλούσιοι κυρίαρχοι του κόσμου! Έτσι πώς χρεοκοπήσατε; Τι κάνατε με όλα εκείνα τα πλούτη; Ο Πατέρας ρωτάει τα παιδιά Του. Εγώ έκανα την Μπάρατ τόσο πλούσια! Πού πήγαν όλα αυτά τα πλούτη; Μόνο ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς παιδιά. Στο μονοπάτι της λατρείας, εσείς σπαταλήσατε τόσο πολλά χρήματα. Σπαταλήσατε τόσα πολλά στις γραφές κλπ. Εσείς συνεχίζατε να σκύβετε τα κεφάλια σας, ώστε αυτά χάλασαν. Χάσατε όλα εκείνα τα χρήματα κλπ. Αυτό είναι στο δράμα! Εγώ κάνω εσάς πλούσιους και ο Ράβαν μετά σας κάνει πάμφτωχους. Ο Πατέρας εξηγεί αυτό μόνο στους ανθρώπους της Μπάρατ. Μόνο η Μπάρατ ήταν το Χρυσό Σπουργίτι. Είχε τόσο πολύ πλούτο, που εκείνοι από τις άλλες θρησκείες ήλθαν και τον λεηλάτησαν. Απλά σκεφτείτε τι ήταν η Μπάρατ! Αυτό το δράμα είναι προκαθορισμένο. Η Μπάρατ ήταν παράδεισος και η Μπάρατ τώρα είναι κόλαση. Τώρα είναι κόλαση και αυτός είναι ο λόγος που ο Μπάμπα έβαλε να κάνουν την εικόνα της σκάλας για να καταλάβουν όλοι, ότι τώρα είναι ακάθαρτοι. Τα μικρά παιδιά διδάσκονται πράγματα με εικόνες. Πώς μπορούν να καταλάβουν τα παιδιά οτιδήποτε, χωρίς εικόνες; Μόνο ο Πατέρας έρχεται και σας διδάσκει τον εύκολο τρόπο για να γίνετε αγνοί από ακάθαρτοι. Είναι το πιο εύκολο απ' όλα και το πιο δύσκολο απ' όλα. Στη χρυσή εποχή εσείς είσαστε συνειδότες ψυχής. Η ψυχή συνειδητοποιεί ότι τώρα το σώμα έχει γεράσει και πρέπει να αφήσει αυτό το παλιό σώμα και να λάβει ένα καινούριο. Είναι σαν να έχετε ένα όραμα του παιδιού που πρόκειται να γίνετε. Εσείς αφήνετε το παλιό σας δέρμα. Όταν εδώ πεθάνει ένα άτομο, οι άνθρωποι κλαίνε και προσλαμβάνουν ακόμη και μια μπάντα για να παίξει. Στη χρυσή εποχή αφήνουν τα σώματά τους και παίρνουν άλλα με ευτυχία. Αυτοί έχουν γιορτές, ενώ εδώ έχουν τόση πολλή λύπη! Όταν πεθάνει ένα άτομο, λένε ότι πήγε στον παράδεισο. Αυτό σημαίνει ότι αυτός ήταν στην κόλαση. Εσείς τώρα κάνετε προσπάθεια για να γίνετε κάτοικοι του παραδείσου. Ο Πατέρας σας κάνει κυρίαρχους του παραδείσου. Ο Πατέρας έρχεται για να σας δώσει ελευθέρωση-εν-ζωή. Σας

ελευθερώνει από τον δεσμό του Ράβαν και σας δίνει ελευθέρωση-εν-ζωή. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι ακριβώς όπως έκανα και στον προηγούμενο κύκλο και σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα. Εγώ εισέρχομαι στο σώμα του Μπράμα σε κάθε κύκλο. Εσείς οπωσδήποτε πρέπει να γίνετε Μπράμινς. Για μια θυσιαστήρια φωτιά, οπωσδήποτε χρειάζονται μπράμινς. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά αυτής της άφθαρτης γνώσης, στην οποία θυσιάζεται το άλογο. Αυτό το όχημα πρέπει να θυσιαστεί. Αυτό το όχημα ονομάζεται άλογο. Όλα τα άλογα, δηλαδή, τα σώματα θα θυσιαστούν σε αυτήν τη φωτιά, για αυτοκυριαρχία. Οι ψυχές δεν μπορούν να θυσιαστούν. Οι ψυχές θα φύγουν αφού διευθετήσουν τους λογαριασμούς τους και τότε ο ρόλος του καθενός θα αρχίσει ξανά. Αυτό ονομάζεται επανάληψη της ιστορίας και της γεωγραφίας. Ο Πατέρας έρχεται για να ιδρύσει τον καινούριο κόσμο και να καταστρέψει τον παλιό κόσμο. Υπάρχει μόνο αυτός ο Πόλεμος της Μαχαμπάρατ, ο οποίος μνημονεύεται στις γραφές. Εσείς πρέπει να εξηγήσετε ότι μέσω αυτού του πολέμου, ανοίγουν οι πύλες του παραδείσου. Αυτός είναι ο λόγος που αυτός μνημονεύεται στις γραφές. Άτσα.

Σε εσάς τα γλυκύτερα, πολυαγαπημένα παιδιά, που για πολύ καιρό είχατε χαθεί και τώρα ξαναβρεθηκατε, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ σε εσάς τα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Μην ανησυχείτε για πράγματα του παρελθόντος. Ξεχάστε οτιδήποτε έχει συμβεί, με το να θεωρείτε αυτό, ότι δεν είναι τίποτα καινούριο.
2. Θυσιάστε το σώμα σας, το νου και τον πλούτο σας σε αυτήν τη θυσιαστήρια φωτιά στην οποίαν θυσιάζεται το άλογο και να χρησιμοποιείτε αυτά με αξιόλογο τρόπο. Κάντε προσπάθεια σε αυτήν την τελευταία γέννηση, για να γίνετε τελείως αγνοί.

Ευλογία: Είθε να είστε συνεχώς δυνατοί και να χρησιμοποιείτε την εξυψωμένη σας στάση για να κάνετε το σπιτικό σας, μέσο για να σημειώνετε πρόοδο.

Σε ένα σπιτικό, πρώτα απ' όλα, είτε γίνεστε αγνοί είτε ακάθαρτοι με τη στάση σας. Αν πάντα συνδέετε τη στάση σας με τον έναν Πατέρα, αν ανήκετε στον έναν Πατέρα και σε κανέναν άλλο, αν έχετε μια τόσο εξυψωμένη στάση, το σπιτικό σας θα γίνει τότε, ένα μέσο για την πρόοδό σας. Αν η στάση σας είναι εξυψωμένη, δεν μπορεί τότε να γίνει άτακτη. Με το να προοδεύετε με μια τόσο εξυψωμένη στάση, θα λάβετε εύκολα ελευθέρωση και σωτηρία. Όλα τα παράπονα θα ολοκληρωθούν (θα τελειώσουν).

Σύνθημα: Αν η αγνότητά σας κλονιστεί, ακόμη και στα όνειρά σας, σημαίνει ότι το θεμέλιο της πίστης σας είναι αδύναμο.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****

Άβιακτ σημείο: Τώρα αποκαλύψτε τη μορφή σας του χορηγού.

Όταν εσείς, λαμπερά αστέρια, φτάσετε στο πλήρες στάδιο σας, όπως ο ήλιος και το φεγγάρι, δηλαδή, όταν είστε σταθεροί στο στάδιο σας ως κύριος χορηγός, τότε αυτόματα οι περιπλανώμενες, ψυχές -αναζητητές, θα έρθουν γρήγορα σε εσάς για να επιτύχουν κάτι και να σας συναντήσουν. Όλοι σας θα πρέπει να υπηρετείτε με γρήγορη ταχύτητα, για να επιτρέψετε σε όλες αυτές οι ψυχές, να λάβουν το δικαίωμα στην ελευθέρωση και την ελευθέρωση εν ζωή από τον Πατέρα σε ένα δευτερόλεπτο.